



لَا زَهَارُ الرَّيَاضِ فِي لُغْبَارِ حَيَاةِ الْعَدَدِ

تأليف

شهاب الدين أحمد بن محمد المقرئ التلمساني

الجزء الثاني

أعيد طبع هذا الكتاب تحت إشراف اللجنة المشتركة لنشر التراث الإسلامي
بين حكومة المملكة المغربية وحكومة دولة الإمارات العربية المتحدة

تقديم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبعد فان كتاب « أزهار الرياض في أخبار القاضي عياض » الذي يسرنا أن نقدمه للقراء والباحثين، يعتبر من الذخائر العلمية التي تزdan بها مكتبتنا الاسلامية، ذلك لأن مؤلفه شهاب الدين أحمد بن محمد المقرئ التلمساني، وان كان وضعه للتعريف بالقاضي عياض على نحو ما فعله في «نفح الطيب» الذي أنشأه في ترجمة لسان الدين ابن الخطيب، الا أنه جمع فيه من أصناف العلوم وألوان المعارف التاريخية والأدبية واللغوية وغيرها ما جعله من المراجع المتخصصة الهامة.

واعتباراً لهذه الأهمية البالغة، قام بيت المغرب في القاهرة ، منذ مايقرب من نصف قرن من الزمن باصدار ثلاثة أجزاء من هذه المعلمة برعاية سمو الأمير مولاي الحسن بن المهدي الخليفة السلطاني سابقاً بالمنطقة الشمالية من المملكة والتي كانت تعرف فيما مضى بالمنطقة الخليفية، غير أن الظروف لم تسمح باخراج بقية أجزاء الكتاب مما حرك الهمم مرة أخرى لاتمام ما بدأه بيت المغرب فصح العزم على أن يتم ذلك في اطار الاتفاقية الثقافية المبرمة بين المملكة المغربية، ممثلة في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية ، ودولة اتحاد الامارات العربية، ممثلة في وزارة العدل والشؤون الإسلامية والأوقاف، والممولة من طرف الصندوق المشترك لاهياء التراث : وهكذا بدأ العمل على أساس :

1 - تحقيق وطبع ما بعد الجزء الثالث الى نهاية الكتاب.

2 - اعادة طبع الأجزاء الثلاثة التي سبق أن أصدرها بيت
المغرب بالقاهرة ، حرصاً على توفير المجموعة كاملة، وتيسيراً
للانتفاع بها سيما بعد أن نفذت الطبعة الأولى، واختفى الكتاب تماماً
من السوق ، حتى بات في حكم المخطوط.
وقد حافظنا على اخراج هذه الأجزاء في شكلها القديم، بحيث لم
ندخل عليها أي تعديل الا ما لا بد منه من اضافة تصويبات
وتصحيات، فات المحققين التنبيه عليها .
نسأل الله سبحانه أن يجعله عملاً خالصاً لوجهه الكريم ، وأن
يسر النفع والانتفاع به لطلاب المعرفة ورجال العلم الباحثين ، آمين.

صندوق أحياء التراث الاسلامي
المشترك بين المملكة المغربية
ودولة الإمارات العربية المتحدة

الرباط في 27 جمادى الأولى 1398 الموافق 5 مايو 1978

استدراكات و تصويبات على

الجزء الثاني

ص. س.

- 5 16 - (1) فى نفع الطيب ... علي بن عبد الله بن محمد ... -
ينبغي زيادة : وهو الذي فى الاحاطة ، والكتيبة الكامنة ،
ونيل الابتهاج ، وامله الصواب .
- 6 2 - (الثاني) - هكذا بالتاء قبل الياء ، وصوابه : (الثاني) -
بالنون ، وهو خطأ مطبعي .
- 6 8 - (2) كذا فى الاحاطة (عند) ، وفى الاصول (على) -
وهو تحريف . دعوى التحريف - هنا لا تسلم ،
فالمبارة - على ما فى الاصول - صحيحة ، وقد نقلها كذلك
فى نيل الابتهاج .
- وينبغي التنبيه على ان كلمة « غاية » - جاءت محض تكرر
فى كلا الموضعين دون أن تؤدي مهمة السجع أو التجنيس
كما يريد المؤلف ، وامل فى العبارة سقطا أو تحريفا .
- 6 15 - (المنتشافري) صوابه (المنتشاقري) - بالقاف كما مر
التنبيه على ذلك فى الجزء الاول .
- 6 9 - (3) الجمسوس (كمصفور) : اللئيم الخلقة والخلق ... -
ربما كان تلقيبه بالجمسوس من كثرة تردد هذه الكلمة على

لسانه ، ، ويقال انه قال يوما : ما لكم تنكرون علي قولي :
« جعسوس » - وقد جاء في القرآن ، فليل له : واين ؟
فقال : « ولا تجعسوسوا ولا يغتب بعضكم بعضا » . فالف
في ذلك جزء سماه مؤلفه « تنبيه الساهي ، على طرف
النباهي » - وقد اشار الى ذلك في الكتيبة الكامنة .

8 18 - (1) كذا في الاحاطة (الاطلاع) ، وفي الاصلين ونفح
الطيب (الاضطلاع) ، وما اثبتناه اولى بالسياق) .

من قواعد التحقيق انه لا يجوز العدول عما في الأصل ،
وابتات ما بغيره ، الا اذا كان خطأ أو تحريفا .

8 19 - (2) في الاصلين « ركض في التسويد » ، وما اثبتناه عن
الاحاطة ونفح الطيب) - يقال فيه ما قيل في التعليق قبله .

11 5-6 - (من تأليف بعض سلاطينها بني الاحمر ، وهو حفيد ابن
الاحمر المخلوع) - كان على أسرة المحققين ان تذكر من هو
حفيد ابن الاحمر صاحب التأليف هذا ، على ان المقرري
نفسه لم يهتد الى معرفة اسمه ؛ ولا شك انه يوسف الثالث
صاحب الديوان المشهور ، وقد طبع بمعهد مولاي الحسن
للأبحاث بتطوان سنة (1958) .

11 7-8 - (من كلام ابن زمرك) - ينبغي التنبيه على انه سيأتي
للمؤلف ص (21) : (من شعر ابن زمرك) - ولعله الصواب .

11 18 - (1) النسبة الى الملوك ملكي ، وشاع على أقلام بعض
الفصحاء كالجاحظ - « ملوكي » ، ولعله للفرق بين النسبة
الى الملك - (بكسر اللام) ، والملك (بفتحها) . - ما
ذكره المحققون ليس بواضح ، والاولى ان يقال بان النسبة
الاولى : (ملكي) - مذهب البصريين ، ومذهب الكوفيين
النسبة الى الجمع (ملوكي) .

11 20 - (2) نبهنا في الجزء الاول على ان المغاربة يستعملون
« الارسال » جمعا لرسول ، ولم يرد السماع بذلك) . -

ويمكن ان يقال فى جملة الناس ارسال - تشبيها بالقطيع
من الابل فى متابهم ، من قولهم : ارسل الابل ارسالا - جمع
رسل - بفتح السين : جماعة ، اي ارسلوا جماعة اثر
جماعة ، والرسل - عليهم السلام - كذلك ، لم يرسلوا
دفعة واحدة ، بل جاءوا ارسالا : جماعة بعد جماعة - اي
فى فترات - كما هو معلوم .

16 19 - (1) المتلبس : الذي يظهر النك والعبادة ، ويبطن
الفش والفساد - (عن نفح الطيب ...) .
الذي فى النسخ الصحيحة من النفح (ملبس) -
باسقاط التاء ، ولعله الصواب .

17 11 - (فنونا جملة) . - فى النفح (جملة) وهى انطب .

17 20 - (2) فى الاصلين (الخمسة) ، والتصويب اي (الخمسة)
عن النفح . لعل ما فى الاصلين (الخمسة) اصوب ، اذ
المعنى انه صالح مع النصارى تسع مرات ، فوض له فى
خمس منها ، ولا ندري كيف تتصور الخمسة هنا - وقد
فاوض الرسول - عليه السلام ، والصحابة بعده ؟

20 17 - (1) كذا بالاصل ونفح الطيب (شاخته) - ولا معنى لها ،
ولعله يريد شيخوخته . - ربما كان له معنى ، فالشاخته -
كما فى القاموس : المعتدل ، وكأنه يعنى انه كان فى فورة
الشباب وايام النزق والطيش ، لا يجاهر احدا بسوء ، وفى
زمن الاعتدال ، وعهد النضج والكمال ، انعكست حاله ،
وصار يجاهر الناس .. !

21 20 - (3) يريد غرناطة) - ينبغى التنبيه على انه جاء فى النفح :
(فى ذكر غرناطة العلية) .

22 5-6 - (من الغمام يحييها فيحييها) ، (وبارق وعذيب كل مبتسم) -
ينبغى وضع رقم (5) عليهما بدل من رقم (1) والتنبيه
على انهما زيادة من النفح .

- 22 17 - (1) التكملة (نهر المنجم) عن نفح الطيب) . - الذي
فى النسخ الصحيحة من النفح (نهر المجرة) ولعلها أصوب .
- 25 17 - (3) كذا فى النسخة المطبوعة من نفح الطيب (او اشقر
مرعب شقر البروق) ، وفى المخطوطة المحفوظة بدار
الكتب رقم (359 -) او اشقر مرعب شقر البروق) ،
والذي فى ط: « او اشقر ضامر سبق البروق » . - ينبغى
التنبية على ان ما فى نسخة دار الكتاب (او اشقر
مرعب ..) - انسب .
- 33 18 - (1) الفنا أي الغناء (بالمد) فقصره للشعر) . - الذي
فى النفح (القنا) ، ولعله الصواب .
- 33 19 - (2) كذا (بجوه) فى النفح ، والذي فى الاصل (بحده) ،
وما أثبتناه أولى بالسياق) . - اشرنا سابقا الى انه لا ينبغى
العدول عما فى الاصل ، الا لخطا او تحريف ، وربما كان
ما فى الاصل - هنا - انسب كما هو واضح .
- 39 18 - (المعلومات جمع معلوة (كمكرمة) يريد بها المعالي ، ولم
نجد معلوة (بوزن مكرمة) فى المعاجم) - بل ذكرها فى
لسان العرب عن ابن بري مادة (علا) وهي مستعملة كثيرا
عند الاندلسيين ، ويأتى رجوع المحققين عن هذا الراي
فى ص 81 - ح (5) .
- 41 16 - (فاسكر من تلاقى ..) - هكذا (فاسكر) - بالسين
المهملة ، و (تلاقى) - بالقاف ، والصواب (فاشكر) -
باشين المعجمة ، (تلافى) - بالفاء .
- 46 17 - (ذكاء اياس فى سماحة حاتم واقدم عمرو ..) -
ينبغى التنبيه على انه من قول ابي تمام :
(اقدام عمرو فى سماحة حاتم فى ذكاء اياس) .
- 51 9 - (هذا الصباح) صوابه (هذا) بالذال المعجمة .
- 58 21 - (1) مرين : قبيلة معروفة ، وهي فرع زناتة من قبائل
البربر) - اهل الشاعر يعنى بها - هنا - دولة بني مرين ،
بدليل قوله : (وكان أبو زيان جيدا معطلا) .

59 19 - (2) الانداء - هنا - الاندية ، والذي فى نفح الطيب
(تغمر الانواء) وفيها تحريف ظاهر) - ما فى النفح : (الانواء) -
ربما كان انسب ، فالانواء تغمر فوهة المكان وهو معنى
صحيح لا غبار عليه .

59 23 - (5) فى الاصلين وكل نسخ نفح الطيب (تكف الاعادي) -
واعله تحريف عما اثبتناه (مر انه لا ينبغي العدول عما فى
الاصل الا اذا كان خطأ بينا ، او تحريفا ظاهرا ، وما هنا
ليس من هذا القبيل ، فالمعنى صحيح - على ما فى
الاصلين : (تكف الاعادي) ، وربما كانت (الموادي)
انسب ، لكن فى مثل هذا يكتفى بالتنبيه على ذلك فى
الحاشية ، وهذه فائدة الفروق .

60 22 - (4) فى نفح الطيب (وللمحة) . - الذي فى النفح
(اللمحة) ، ويأتى فى التعليق الخامس : (وما اثبتناه
عن النفح) .

67 12 - (ورقعتها) - هكذا بالقاف ، ولعل الصواب (رفعتها) -
بالفاء المشددة - كما فى النفح ، و (رفاتها) - هنا -
بمعنى سكنت روعتها ، وليس المراد به الرفو بمعنى
لام الخرق والترقيع كما هو واضح .

67 21 - (4) كذا فى م ا ابدت) ، وفى ط (امدت) ، وفى نفح
الطيب (اهدت) - وكلاهما تحريف) .
ربما كانت دعوى التحريف صحيحة بالنسبة لنسخة ط
(امدت) ، اما بالنسبة لنسخة النفح (اهدت) ، فيجوز
ان يقال : ان الشمس تهدي القاصي والداني من انوارها ،
وتمنحهما من منافعها - وهو معنى صحيح - كما لا يخفى .

69 1 - (مرقاة الممنع) - كذا (مرقاة) بالتاء ، ولعل الصواب
(مرقاه) - بالهاء - كما فى النفح .

72 20 - (..) ولم يسمع اكواس جمعا لكأس) - وهذا بناء على القول بأن جمع « أفعال » - غير مقيس في الاسم الثلاثي الصحيح العين الذي على وزن (فعل) - بفتح فسكون ، والذي عليه المحققون أنه مقيس ، وقد قال أبو حيان التوحيدي للذي قال له : ان النحويين لم يجمعوا على « أفعال » - الا ثلاثة الفاظ لا رابع لها - : « انه ليس على النحوي ان يلزم هذا الحكم الا بعد التبحر والسماع ، وقد وجدت ثلاثين حرفا (كلمة) على فعل تجمع على أفعال ، وليس للتقليد وجه - اذا كانت الرواية شائعة ، والقياس مطردا ...) - على ان الشاعر لم يجمعه على « أفعال » الا بعد ان دخله قلب واعلال ، وهو في المعتل مقيس بـدون خلاف .

73 11 - (فيا عاذلا) - هكذا باللام ، وهو خطأ ، صوابه (فيا عاذرا) - بالراء - كما يقتضيه سياق الكلام ، وهو الثابت في النسخ .

95 5 - (سهم اصاب وراميه بذى سلم ...) . - ينبغي التنبيه على ان هذا البيت ضمنه قول الشريف الرضى : (سهم اصاب - وراميه بذى سلم -) .

101 19 - (1) كذا في الاصل (دحرن) وهو تصحيف ظاهر) .
لعلها تصحفت عن طردهن) ، وسياتي مثل هذا التعبير في بعض القصائد .

102 18-19 - (2) في الاصول : « الاسد المنقب » - وهو تحريف .
(3) كذا في م ، وفي ط (لا يعتنى) - لا يخفى أن التعليقين معكوسان ، فالثاني للثالث ، والثالث للثاني - وهو خطأ مطبعي .

105 19 - (2) كذا في الاحاطة (بتلألؤ الانوار) ، والذي في الاصلين (بثلاثة) . الذي في الاصلين والنسخ (بثلاثة الاثوار) - ربما كان انسب لموضوع طراد الصيد - كما لا يخفى .

- 108 22 - (6) كذا فى م ، ورمة) - صوابه رامة .
- 112 8 - (الله أعطاك التي لا فوقها) - هذا شطر بيت من رجز ، وكان ينبغي وضعه بين مزدوجين ، وتماحه :
- او قد أراد المشركون عوقها عنك ويأبى الله الا سوقها .
- 114 8 - (منحفر) - بالخاء المعجمة ، والصواب (منحفرز) - بالخاء المهملة .
- 118 8 - (الله أعطاك التي لا فوقها) سبق التنبيه على هذا الشطر ، على أن أكثر معاني القصيدة مر فى التي قبلها ، ولذا تشابه كثير من أبياتها .
- 122 11 - (عجا ليل ذوائب من شعره ...) - هكذا شكلت كلمة (ذوائب) - بضم الباء ، والصواب كسر ها .
- 123 21 - (5) فى النفخ (عن) - ينبغي التنبيه على أن ما فى النفخ أنسب .
- 125 9 - (والله) شكل بالفتح ، والصواب جره بواو القسم .
- 26 19 - (29) حب الملوك ، ويقال له أيضا حب الزلم ، هو المعروف عند عامة أهل القاهرة بحب العزيز .
- هذا التعريف خطأ ، وقد قال فى النفخ انه المعروف بالارصيا .
- 127 21 - (2) كذا فى الاصلين ونفخ الطيب : (نبالا) ، ولم يظهر لنا معنى لهذه الكلمة) . - كلمة (نبال) - هنا - بكسر النون ، جمع نبل : (السهم) ، وتبدو ورقة الاترج التي يصفها الشاعر - وكأنها على شكل نبال (سهام) .
- 133 12 - (أنا منشد : ما فى وقوفك ساعة من بأس ...) - كان

ينبغي التنبيه على أن هذا الشطر صدر بيت لابي تمام ،
وتمامه :

(تقضي ذمام الاربع الادراس) .

134 4 - (عسجدا) - شكلت بكسر الجيم ، والصواب فتحها .

140 18 - (رفعت) - شكلت بفتح التاء ، والانصب ضمها .

143 10 - (سحب) - شكلت بضم الحاء ، والصواب تسكينها
لضرورة الوزن .

145 4 - (قاري ضيف) - هكذا بثبوت ياء قاري ، والصواب
حذفها للوزن ، وهو ما في النسخ .

149 19 - (11) هذا البيت عن م (عزاء فان الشجو ... على الفور
يشرف) - ينبغي وضع رقم (1) آخر - البيت ، وقد
سقط عند الطبع .

150 13 - (نتوكف) - هكذا جاءت كلمة (نتوكف) - بالنون في
اولها ، والصواب (تتوكف) - بالتاء .

150 18 - (كانت) - شكلت بسكون التاء ، والصواب تحريكها -
لالتقاء الساكنين .

151 18 - (ولا عيب فيه غير ان سنانه) - ينبغي التنبيه على أنه من
قول الشاعر :

(ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم بهن فلول من قراع الكتائب)

152 1 - (كعت) - شكلت بسكون التاء ، والصواب تريكها .

160 16 - (في صفحه) هكذا بالهاء ، والصواب (صفحة بالتاء .

164 19 - (1) كذا في الاصلين ونفع الطيب ، ولم نجد الاكواس

جمعا للكأس فى معاجم اللغة) . - مر التنبيه على هذا ،
وأنه فيه مقيس لا مسموع .

166 8 - (القصبة) - شكلت بسكون الصاد ، والصواب فتحها .

169 18 - (1) عقب المقرئ على هذه الإبيات : قلت هذه غايبة
فى معناها ، لولا خروجها عن القواعد فى ترتيب قافيتها
ومعناها) . - هكذا جاءت كلمة (ومعناها) - بالعين قبل
النون ، والصواب (ومبناها) - بالباء الموحدة - وهو ما فى
النفع أيضا .

171 19 - (1) « الا يفاخر » ، فى ط « من لا يفاخر » ، وفى م ونفع
الطيب « اما يفاخر » ولعله محرف عما أثبتناه) . -
لا داعي الى دعوى التحريف والاستظهار ، فنسخة م
والنفع : (اما يفاخر) - صحيحة ، وقد جاء فى القرآن
قوله تعالى : « فاما ترين من البشر احدا » ، فالمعبارة
(اما يفاخر) من هذا القبيل - كما هو واضح .

172 19 - (1) كذا فى الاصلين ونفع الطيب (شقيق) ، ولعلها
(شتيت) - لعل الدافع الى اختيار (شتيت) بدل
(شقيق) - ما جاء فى البيت بعد هذا : (ما بين مبيض ،
وأصفر ناقع ...)
ولا يخفى أن شقيق البهار - يلبو وكأنه ابيض يحيط به
سواد - لفقعه وشدة صفوته ، ولذا يقال له « عين البقر » .

179 7 - (... من وصف « الرشاد ») - هكذا جاءت كلمة
« الرشاد » - بين مزدوجين ، وفى النفع : (الدشار)
جمع دشرة - وكأنه يعنى بها متنزهات غرناطة من
« السبيكة » ، و « جنة العريف » ، و « الرشاد » ، وسواها ،
وقد ذكر الشاعر من أوصافها جميعا .

192 3 - (فى كئوس الثغر) - بالفاء ، والصواب (الثغر) بالعين
المعجمة .

201 14 - (... أمه وعياله) - شكلت كلمة (عياله) - بفتح العين) .
والصواب كسرهما .

203 17 - (من عاذرى منه فؤاد صبا ..) - هكذا (فؤاد) - بالجر ،
وفى النفع (فؤادا) - بالنصب ، ولم ينبه المحققون
على ذلك .

207 16 - (1) - (جملة) ، فى الاصلين وبعض المراجع (وحمله) .
ينبغي التنبيه على ان الصواب (وحمله) - بالذال من
الحمد - كما فى النسخ الصحيحة من النفع .

209 19 - (1) كذا (أبو بكر بن الابيض) - فى م ، وفى ط والمقدمة:
(أبو بكر الابيض) - اختار المحققون ما فى م (ابن الابيض) ،
والصواب ما فى ط (الاصل) والمقدمة - وهو (أبو بكر
الابيض) - بلون (ابن) - كما فى زاد المسافر والنفع .

209 20 - (2) ما بين القوسين (قيناته) ، (التي أولها) عن مقدمة
ابن خلدون - ينبغي اسقاط هاتين الزيادتين ، وسياتي
للمؤلف انه اختصر كلام ابن خلدون .

210 4 - (وأبو اسحاق الدويني) - هكذا جاءت هذه الكلمة
(الدويني) بالذال المهملة ، وأوردها ابن سعيد فى
المقتطف - « التزويلي » - بالزاي المعجمة واللام ، وثبتت
كذلك فى النسخ الصحيحة من نفع الطيب .

210 19 - (1) موهل ، فى النفع المطبوع (مؤهل) بالهمز -
ينبغي التنبيه على ان ابن سعيد فى المغرب ذكره باسم
(أبو موهد) ، وأورد له موشحة ، وقال انه شاطبي سكن
مرسية .

210 12 - (هؤلاء أبو بكر) - هكذا جاءت هذه الكلمة (هؤلاء) فى
الاصول كلها ، وثبتت كذلك فى مقدمة ابن خلدون ، والذي
فى النسخ الصحيحة من النفع (هو أبو بكر) ، ولعلها
الصواب .

- 210 20 - (1) كذا فى مقدمة ابن خلدون (استبه) - وهى من أعمال أشبيلية) ، الصواب انها من أعمال قرطبة - كما فى النسخ والمغرب .
- 212 18 - (2) هذه الكلمة (محاسن) عن مقدمة ابن خلدون طبعة باريس) - الانسب اسقاطها - كما فى النسخ وباقي طبعات المقدمة ، على انها ساقطة فى الاصول كلها ، فلا داعي الى اثباتها فى الصلب ، ويكفي التنبيه عليها فى الحاشية .
- 213 18 - (1) هذه الكلمة (المتأخرين) عن مقدمة ابن خلدون) - الانسب اسقاطها - كما فى النسخ .
- 214 19 - (كذا فى م ونسخ الطيب ، والمقدمة ، وفى ط (سكن) - هذا التعليق سقط رقمه (2) عند الطبع .
- 215 18 - (حبيبي . .) - هكذا جاءت كلمة (حبيبي) - بحذف حرف النداء (يا) ، والصواب اثباتها (يا حبيبي) - كما فى مقدمة ابن خلدون ، والوزن لا يستقيم بدونها .
- 221 15 - (ادى (صار) - ينبغي وضع رقم (5) فوق كلمة (صار) وقد سقط عند الطبع .
- 240 21 - (1) هذه الموشحة عن م . - ينبغي وضع هذه الموشحة بين حاصرتين من (وقوله رحمه الله تعالى : لاحمد المصطفى مقام . . .) الى : (فثم نخلع ثياب طهر . . . بمن تريد) - لانها زيادة سقطت فى الاصل ط .
- 243 5 - (جرر الذيل . . . وصل الشكر منه بالشكر) - هذا مطلع موشح لابن باجة ، فينبغي وضعه بين مزدوجين .
- 254 7 - (كم فى القدود اللبان . .) - فى النسخ والطرارز : (كم فى قدود البان) - وربما كانت انسب .

- 255 5 - (انظر الى البدر الذي لاح ..) . - ينبغي التنبيه على انه فى النفع لم ينسب له الا الشطر الاول ، اما باقى الاشطر : (فى وسط اللجة تحت الحلك ... مكان الفلك) - فهو لابن القابلة السبتي ، وقد تكرر له ذلك ، ولعله الصواب .
- 256 10 - (الصنهاجي) - شكلت كلمة (الصنهاجي) - بفتح الصاد ، وهو الشائع على السنة الناس ، والذي فى لب الباب كسرهما - وهو الصواب .
- 256 12 - (وهب بن ميسرة) - هكذا جاءت كلمة (ميسرة) بياء ثم سين ، وتكرر ذلك فى الكتاب ، وهو الذى فى لسان الميزان ، والصواب (مسرة) - بحذف الياء كما فى كتب التراجم .
- 257 11 - (.. ثم قال : وهذا كله يصدق هذا الحديث) - لعل هذا من كلام شارح الشفا ابن مخلوف التلمساني ، ولا ندري كيف يصدق هذا الحديث - وقد قال عياض نفسه : « أنا براء من عهده » ، وكل الشواهد تدل على تكذيبه ، ويلمح الى ذلك الذهبي - فى تاريخ الاسلام ، اذ يقول : وقد استولى عليها الافرنج بعد موته بزمان .
- 257 15 - (وكان تملكه اياها) سبتة (سنة (319) - ينبغي التنبيه على ان هذا التاريخ ، هو ما فى البيان المغرب لابن عذارى ، والذي فى تاريخ ابن خلدون ، ونفع الطيب سنة : (317) .
- 257 22 - (5) كذا فى م (المدارك) ، وفى ط (المذكور) - وهو تحريف) . - لم نجد هذا النص فى المدارك ، ولعل الصواب ما فى نسخة ط (المذكور) - يعنى « الغنية » - المرجع السابق .
- 258 21 - (5) كذا فى نفع الطيب (338) ، وفيه ايضا عن نقل ابن خلدون انها كانت سنة (336) ، ولم يرجح المؤلف احدى الروايتين ، وفى ط (333) . - ينبغي التنبيه على ان ما

فى ط (333) تحريف ، ولا يوافق آية رواية من الروايات التاريخية ، وجاء فى البيان المغرب أنها وقعت فى سنة (334) ، وفى طبقات الاطباء لابن ابي اصيبعة عن ابن جلدجـ وقد عاش قريبا من هذا العصر ـ أنها سنة (337) ، ولذا لما أورد المقرئ فى النفع الروائتين السالفتين : 336 ، و 338 ، قال : والله اعلم أيهما أصح !

259 10 - (2) كذا فى نفع الطيب (نصير) ، وفى م (نصر) ، وفى ط (مضر) - ينبغى التنبيه على أن نسخة م (نصر) - هي الصواب ، كما فى النسخ الصحيحة من النفع .

259 11 - (... عبد العزيز ، ثم الاصبغ) - خطأ ، صوابه (عبد العزيز أبو الاصغ) - كما فى الجدوة ، والبغية ، والمغرب ، والنفع ، ويأتى للمؤلف ذكره أيضا على وجه الصواب فى ص (286) .

260 22 - (العظيم الاستحقاق للفخر) - هكذا (للفخر) - بلامين . وفى النفع (المفخر) ، وورد ذكره فى بعض الروايات (الفخسر) .

260 23 - (3) - (منية نصير) انظر الحاشية رقم (3) ص (257) - من هذا الجزء - مر التنبيه هناك على أن الصواب (منية نصر) - لا نصير - .

262 15 - (5) كذا فى الاصلين ونفع الطيب (شعبية) - ينبغى التنبيه على أن (الشعبية) نوع من الاقمشة .

263 24 - (7) كذا فى الاصلين (القبانية) ، وفى نفع الطيب طبعة اوربا (القبتانية) وفى النفع المخطوط وطبعة القاهرة (القينانية) .

لا شك أن هذه النسخ كلها تحريف عن (القبانية) - (الكنبانية) - كما فى معجم ياقوت ، وملحق دوزي .

264 14 - (العيان ان شاء الله) - الذي فى النفح (العيان (قبل) -
ان شاء الله) .

267 16 - (انتهى فى تحصيل عدد ما تحتاج اليه - ثلاثمائة) . -
غير خاف ان كلمة (الى) ساقطة قبل - (ثلاثمائة) - وهي
ثابتة فى النفح ، ولا يصح المعنى بدونها .

269 15 - (حمامان : واحدة للقصر ، وثانية للعامة) - صوابه : واحد
للقصر ، وثنان للعامة ، - كما فى النفح ، وغير خاف ان
الحمام - مذكر .

269 20-21 - (1) التكملة عن نفح الطيب (التي بقيت ... سنة
خمسین) .

(2) كذا فى نفح الطيب (حمل ، وفى الاصلين (جمل) -
لا يخفى ان التطبيقين معكوسان ، فالاول للثاني والثاني للاول
وقد انتكسا عند الطبع .

271 16 - (1) لم يذكر المؤلف - هنا غير عشرة ، وقد ذكرها فى
نفح الطيب وزاد على ما ذكره هنا : الفيل ، والحدادة ،
والنسر) - ينبغى التنبيه على انه فى النفح ذكر انها اثنا
عشر ، وهنا أورد ثلاثة عشر - بزيادة (الحدادة) .

اما فى ازهار الرياض فقال انها اثنا عشر ، ولم يورد منها
الا احد عشر ؛ ولاحظ المحققون ان الثابت فى النسخ التي
بين ايديهم - عشرة فقط ، ولعل الناسخ اشتبهت عليه
الكلمتان : (وفيل) ، (وفى) فأسقط الاولى وأثبت الثانية،
والصواب اثباتهما معا هكذا (... وثعبان ، وعقاب ، وفيل،
وفى المجنبتين حمامة) - الى آخر النص .

274 16 - (فأنشدكم الله) - الذي فى النفح (ناشدكم الله) .

276 11 - (ملنكم) الذي فى النفح (ملاكم) - مخففا من (ملاكم)
وهي انسب لسجمة (عصاكم) - كما هو واضح .

- 276 12 - (وأختم) . فى النفح (وأختم) .
- 277 15 - (فأدخل فى خطبته فصلا - مبتدئا بقوله تعالى) . - فى النفح (فابتدأ فى أول الخطبة بقوله تعالى) .
- 277 18 - (1) هذه الكلمة (غيري) ساقطة فى نفح الطيب) - ينبغى التنبيه على أن ما فى النفح ، هو الذي فى تاريخ قضاة الاندلس ، فالأولى اسقاط كلمة (غيري) ، ولعلها زيادة من الناسخ .
- 280 2 - (تأليا لقوله تعالى) . - فى النفح (تأليا لقوله تعالى) - وهي أصوب .
- 280 14 - (المذكور الذكر فى كتب النواذر والاحكام) - هذه الفقرة ساقطة فى النفح ، ولعل صواب العبارة : (المشهور الذكر فى كتب النوازل والاحكام) .
- 283 14 - (أبقاء الله ولسلطانه) - فى النفح (أبقى الله سلطانه) وربما كانت أنسب .
- 285 8 - (شديدا) - هكذا بالشين المعجمة ، والذي فى النفح (سديدا) - بالسين المهملة .
- 285 17 - (بدير القصر) - هكذا (بدير) بياء قبل الراء ، ولعل الصواب (بدير) - بالباء الموحدة - أي من وراء القصر .
- 287 21 - (2) - الفصل واحد الفصلان ، وفى الاصلين والنفح - (الفصل ٢) ، وظاهر أنها محرفة عما أثبتناه) . - دعوى التحريف - هنا - غير صحيحة ، اذ القياس فى نحو « فعمل » جمعه على « فعل » - بضم الفاء والعين - كفصيل وفصل ، وفى الخلاصة :
- (وفعل لاسم رباعي بحد قد زيد قبل لام اعلالا فقد)

- 288 18 - (فجاء بهم) - فى النفح : (فجاء به) وربما كانت انسب .
- 292 2 - (وحق أمير المؤمنين مولاي) - فى النفح (وحق مولاي أمير المؤمنين) .
- 294 13 - (... مهتزه) - هكذا بالهاء ، وفى النفح (مهتزة) - بالتاء .
- 295 4 - (المعروف بالقياسي وبالظاهري) . - وذكر المحققون فى التعليق رقم (1) ان فى نسخة (م) (العباسي) .
وواضح ان كلنا اللفظتين : (العباسي) و (القياسي) خطأ ، وكيف يعرف بالقياسي - وهو ينكر القياس من أصله .
- 296 5 - (فوتا عظيما) . - الانسب (بونا عظيما) - كما فى نسخة م ، وهو الثابت فى تاريخ قضاة الاندلس للنباهي .
- 299 21 - (2) فى الاصلين (تفعلون) - وهو ظاهر التحريف - دعوى التحريف غير صحيحة ، فتفزون وزنه - أصلا (تفعلون) - على وزن تنظرون ، ولفظا (تفعلون) فما فى الاصلين هو الصواب ، والعبارة لا غبار عليها .
- 304 6 - (اشار معناه الى معناه) - هكذا جاءت كلمة (معناه) الثانية - بالعين ثم النون ، والصواب (مناه) - بالنون قبل العين - من النعي - كما فى النفح ، وهو الذى يفيد قوله : (وقد آذن اولاه بحضور اخراه) .
- 204 21 - (1) فى م - هنا ، وفيما سيأتي (صداها) - اي يجيب صداها - وهو الذى فى النفح ، وربما كان انسب .
- 306 21 - (5) كذا فى م (اعذر اوامي) ، وفى ط ونفح الطيب (عذرا للوامي) - لا داعي للعدول عما فى الاصل - ما دام له معنى صحيح .

- 315 18 - (2) كذا فى الاحاطة (والدهر من قدم ...) ، وفى
الاصلين : (والدهر من ندم ... فيما وصفا ...) -
يقال فيه ما قيل فى الذي قبله .
- 321 21 - (3) كذا فى الاصلين (الشوذى) - وهو تحريف) . -
بل الصواب ما فى الاصلين (الشوذى) ، وهو أبو عبد الله
الشوذى الحلوى ، دفين تلمسان ، - ذكره فى النفح .
- 327 10 - (ولکننا نعمی مرار ...) - صوابه (مرارا) .
- 329 22 - (4) كذا فى الاصلين (احدى ابواب تلمسان) ، والمعروف
ان الباب مذكر ، ولكن المقاربة يؤنثونه فى لسانهم العامي -
لعل ما هنا تحريف ، والذي فى النفح : (كما أن باب
الجياد - فى كلام الثغري - أحد ابواب تلمسان) .
أما المقاربة فى لسانهم العامي - فيذكرون ويؤنثون .
- 332 18 - (1) كذا فى ط (للعباد) ، وفى م (العباد) ، ولعلها
« للعناد » . - ينبغى التنبيه على انه هو الذي فى النفح
(لعناد) ، ويدل عليه سياق الكلام ، فكان على أسرة
المحققين أن تثبته فى صلب النص ، وما فى الاصلين
(للعباد) ، و (لعباد) - تحريف ظاهر .
- 336 18-16 - (1) كذا فى الاصلين (.. عبد الحق ، نفعنا الله
ببركته) ، ولعل الاصل : (وقد رحل الشيخ الوالى أبو زيد
عبد الرحمن الهزميري .. فى اهل تلمسان) - كان ينبغى
ادخال هذه الزيادة - فى صلب النص ، لان المعنى يقتضيها .
- 337 14 - (2) كذا فى م (اليك) ، وفى ط ونفع الطيب اليها ... -
كان ينبغى اثبات ما فى الاصل ط (اليها) - فى صلب
النص ، والتنبيه فى الحاشية على الفرق .

340 17 - (1) يريد بالاضناء : كتم السر ، ولعله محرف عن (الاضياء) . - تذكر كتب اللغة من معاني الاضناء الاختباء - واراد الشاعر به - هنا - كتم السر ، وهو معنى صحيح ، وما ذكره المحققون من أنه ربما تحرف عن « الاضياء » - غير ظاهر .

340 13 - (محمد بن عبد الرحمان) . - الذي في الاحاطة (محمد ابن محمد بن عبد الرحمان) .

341 21 - (3) في م : (على الانواع كلها ، جميل الانطباع) . - ينبغي التنبيه على أن ما في نسخة م - هنا - أنسب ، وهو الذي في النسخ ، ولفظة (كليما) - تحرفت عن (كلها) .

342 1 - (متوافرة) - هكذا جاءت كلمة (متوافرة) وفوقها رقم (2) - وهو خطأ مطبعي ، والصواب وضع رقم (1) فوقها .

342 8 - (تدبج) وضع عليه رقم (1) - وهو خطأ مطبعي ، والصواب وضع رقم (2) فوقه .

344 6 - (في يسر) - هكذا بياء ثم سين ، وفي النسخ (بشر) بياء موحدة ، ثم شين معجمة - وهي أنسب .

347 5 - (عشقتكم بالسمع قبل لقاكم ...) ينبغي التنبيه على أنه من قول بشار : (والأذن تعشق قبل العين أحيانا) .

348 16 - (ابي الحسن) . - كذا في جذوة الاقتباس ، وهو خطأ ، وصوابه (ابي الحسين) .

350 3 - (وهي أربعة أسفار) . - في الوافي بالوفيات (أربع مجلدات) ، ومثله في شجرة النور الزكية ، والذي في الدرر الكامنة ، وبغية الوعاة (ست مجلدات) .

- 356 23 - (5) اسم الكتاب في م : (الاشادة ، بذكر المشهورين من المتأخرين بالاجادة) . - ينبغي التنبيه على ان الاشادة انما تكون بدوي الاجادة ، لا بأصحاب الافادة ، ولذا جاءت تسميته في أكثر المصادر هكذا :
- (الاشادة ، بذكر المشتهرين من المتأخرين بالاجادة) .
- 357 7 - (ملكت) - شكلت بتشديد اللام وكسرهما - مبنية للمجهول ، ولعل الانسب لقوله : (وحكمت) - تخفيفها مبنية للفاعل ، وكل ما هناك انه دخله زحاف الوقص وهو فيه صالح .
- 359 9 - (وقل الله) - هكذا جاءت كلمة (وقل) بالواو ، ولعل الصواب حذفها : (قل الله ثم ذرهم في خوضهم) .
- 359 11 - (واعرض عنهم حتى يخوضوا في حديث غيره) - كان ينبغي وضع هذه الآية « فاعرض عنهم حتى يخوضوا في حديث غيره » - بين مزدوجين ، والانسب حذف واو (واعرض) - كما هي بعض الروايات .
- 360 11 - (العطاش) - شكلت بكسر العين ، ولعل الانسب (العطاش) - بضمها ، وهو ما يصيب الانسان فيشرب الماء ولا يروى ؛ وهو مقيس في كل داء ، كما في الخلاصة : (للدافعال) .
- 360 19 - (3) تحش : توقد ، وفي م : (تخش) ، وظاهر انه محرف عما أثبتناه . - لعل الصواب (لم تخش) - كما في بعض الروايات .
- 364 16 - (... أم العبر) - لعل الانسب (احدى العبر) - وهي بعض الروايات في البيت .
- 370 6 - (قالوا بنو ثعل) . - الانسب (قالت بنو ثعل) - كما هي احدى الروايات .

374 20 - (3) يدعو المؤلف لمدينة سبتة ... لانها كانت سقطت
فى يد الاسبان عند تأليف هذا الكتاب . - لم تسقط هذه
المدينة فى يد العدو - عند تأليف هذا الكتاب - كما يبدو
من عبارة المعلقين ، بل قبل ذلك بنحو مائتي عام ، كما
سبق فى ج الاول .

385 26 - (المهامة) - الذي فى الجذوة (المهابة) - وربما كانت
أنسب .

385 20 - (2) (داعيا) فى جذوة الاقتباس (جاريا) . ولعل
ما فى الجذوة أنسب .

386 19 - (وصار الى صنعاء) - الذي فى الجذوة (وسار) -
بالسين - وهو أصوب .

386 20 - (2) كذا فى الجذوة (راقيا) ، وفى ط (وافيا) ، وفى
م (باقيا) . - ينبغى التنبيه على أن الصواب (واقيا) -
بالقاف ، ولعل فى ما فى ط تحريف عنه .

386 21 - (2) كذا فى الجذوة (غاديا) ، وفى الاصلين (عاديا) -
ولعل الانسب (ضاحيا) - كما هي بعض الروايات .

388 2 - (السابق) - شكلت بفتح الباء الموحدة ، والصواب انها
بسكون الباء .

388 21 - (2) كذا فى ط وجذوة الاقتباس (حبيبا) ، وفى
م (حيا) - ينبغى التنبيه على أن ما فى نسخة (م)
أنسب .

389 20 - (2) فى م (التحنث) - ولعله المناسب لحديث كان -
صلى الله عليه وسلم - يتحنث فى غار حراء .

390 19 - (2) هذا البيت : (وفي الضب لما أن دعاه ... ليـسـك
داعيا) ، والذي قبله : (وفي الذئب إذ أقعى ... ما زال
عاويا) - ساقطان في ط . - كان ينبغي وضع البيتين
بين حاصرتين ، لانهما ساقطان في الاصل (ط) .

392 5-4 - (وقد انثالت علينا اشغال شاغلة من خطوب الدهر ...
والله يبلغنا من رضوانه ما طلبناه) - هكذا جاء هذا الكلام
بين حاصرتين ، ولم يقع التنبيه عليه في الحاشية ، ومر
لاسرة المحققين - أول هذا الجزء - أن ما كان من هذا
القبيل - فهو من زيادات النسخ الاخرى على نسخة ط
(الاصل) .

على انه لا يكتفي - في مثل هذا - بتنبيه عام في هامش
الصفحة الاولى من الجزء ، بل لا بد من التنبيه في كل
موضع ، موضع - على النسخة او النسخ التي اثبتت منها
زيادة ما .

414 - سقط من فهرس الكتب أول حرف د - ذكر « الدر المنظم »
لابي العباس العزفي 375 .